



# La Lettre Villardiens

n°59 - automne 2012 **aux** Villardiens

Journal d'information de la commune de Villard-de-Lans

## Villard en action



Capacités d'accueil non extensibles, demandes accrues... Ce phénomène de société, d'abord visible dans les villes, touche aujourd'hui le service périscolaire villardien.

## Vivre à Villard



Voie communale, chemin rural... Autant de chaussées, de voiries, de chemins et d'itinéraires à prendre en considération.

## Dossier Architecture et couleurs



Villard de Lans et son bâti possèdent une grande variété de couleurs, tant dans ses menuiseries, ses toitures que dans ses façades. Une étude colorimétrique a révélé l'incroyable richesse et l'harmonie des couleurs qui nous entourent.



# Édito

## Sommaire

### Villard en action pages 3 à 5



- Cantine et garderie péri-scolaire
- Bâtiment Communauté de Communes
- Bilan estival
- Espace Forme
- Quartier de l'église

### Dossier pages 6 à 7



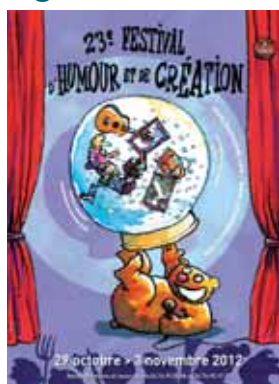
#### Architecture et couleurs

### Vivre à Villard pages 8 à 11



- Chemins ruraux
- Famille Durant
- Centre aquatique
- Tribune politique
- Courrier des lecteurs

### Agenda page 12



### La candidature de Grenoble à l'organisation des Jeux Olympiques de 2018

a montré qu'il y avait un intérêt réciproque pour des territoires voisins tels que Grenoble et ses montagnes, à s'appuyer sur leurs complémentarités et redonner du souffle à leur développement respectif.

Elle illustre également l'espoir -peut-être trop grand- que ces territoires mettent dans ces chantiers-événements dont ils maîtrisent mal l'issue.

Elle montre enfin que la recherche de ces leviers – certes importants – les conduit souvent à négliger le capital dont ils disposent, constitué de femmes et d'hommes du haut et du bas. Pour se convaincre de la réalité de cette richesse, il suffit d'écouter Noël Terrot, père de "Fontaine en montagne", évoquer le cimetière de cette ville où sont gravés des noms encore fréquents sur le canton de Villard-de-Lans ou de déguster le Bleu du Vercors Sassenage, traduction culinaire de ces échanges entre la montagne et sa vallée.

### Grenoble et le Vercors forment des territoires originaux.

Poumon de Grenoble, terrain de jeux d'hiver et d'été, lieu résidentiel pour un nombre croissant de pendulaires, avec néanmoins encore une fonction de production – grâce à son agriculture, sa forêt, son tourisme et ses entreprises –, le Vercors, riche de son écologie et de ses paysages, se refuse d'être un plateau péri-urbain perdant de ses qualités et de son identité.

Grenoble quant à elle se veut être "la capitale des Alpes".

### Grenoble a besoin du Vercors ; le Vercors a besoin d'elle.

### Ensemble, ils forment un territoire d'exception, envié de tous.

Cependant, alors que leur développement durable n'est envisageable que dans leurs complémentarités, on les dresse l'un contre l'autre, dans des postures tranchées. Aux préoccupations de leurs habitants, on oppose souvent une réponse ponctuelle, loin d'un projet collectif pourtant nécessaire.

### Chacun a ses rêves. Les citoyens imaginent la fameuse "ville à la montagne"

et souhaitent tout à la fois la proximité avec la nature et l'accessibilité aux services. Les montagnards aspirent quant à eux "au vivre et travailler au pays" avec le développement des emplois. Tous s'accordent à vouloir préserver la qualité de leur environnement et la force de leur identité.

Les contradictions ne sont pas loin et trouvent, ici dans cette rencontre entre ville et montagne, une énergie particulière.

Mais ne sont-elles pas le propre de tout projet humain ?

### Impliquée dans l'un de ses territoires, j'ai un autre rêve :

celui de former ensemble les territoires de demain, dynamiques, attractifs, durables, en imaginant des espaces d'échanges et de construction d'un projet commun. Le projet du câble reliant Grenoble au Vercors nous y aidera-t-il ?

### Face à un débat aussi complexe, nous devons avoir une boussole et un cap.

Notre conviction d'être un territoire interdépendant mais spécifique et notre volonté de le défendre en tant que tel, doivent constituer notre boussole. Etre un interlocuteur à part entière et non un territoire à conquérir, notre cap. Qui dit cap, dit capitaine : cela doit être la communauté de communes, dont est membre Villard de Lans.

### Chantal Carlioz, maire de Villard-de-Lans

#### La Lettre aux Villardiens

#### Journal d'information de la commune de Villard-de-Lans

Mairie de Villard-de-Lans  
Place Pierre Chabert BP 65  
38250 Villard-de-Lans  
Tél. 04 76 94 50 00  
Fax. 04 76 94 50 20

#### Directeur de la publication

Chantal Carlioz

#### Rédactrice en chef

Stéphanie Charles-Oddoux

#### Maquette Mireille Paucher

#### Photographies

Stéphanie Charles-Oddoux  
Mireille Paucher

#### Comité de relecture

Aimé Blanc,  
Marion Bonnet,  
Maryse Fourier,  
Noëlle Pasqualon,  
Emmanuella Rappasse  
**Impression**  
Coquand/La Typo



# Villard en action , ,

## Cantine et garderie péri-scolaire

**Capacités d'accueil non extensibles, demandes accrues... Ce phénomène de société, d'abord visible dans les villes, touche aujourd'hui le service périscolaire villardien.**

**SELON L'ASSOCIATION DES MAIRES DE FRANCE**, le nombre d'enfants inscrits à la cantine aurait presque doublé en dix ans passant d'environ 50% des élèves à près de 90%. La cantine de l'école de Villard de Lans ne déroge pas à cette règle : "70 % fréquentent la cantine au moins une fois par semaine, et 40 % la garderie périscolaire, contre 15 à 20 %, il y a quatre ans. Le pilotage par anticipation du service scolaire communal par l'écoute des familles et moyennant quelques travaux a permis l'obtention de 6 places supplémentaires de cantine à la rentrée 2012. Malheureusement certaines familles n'ont pas pu inscrire leur enfant en septembre." explique Eric Guillot, adjoint à la vie scolaire. "L'année scolaire démarre à peine et la garderie périscolaire fonctionne déjà à plein régime ! Avec en moyenne 37 enfants inscrits le soir pour 40 places disponibles en maternelle et 67 en primaire sur 70 places disponibles, la garderie péri-scolaire est au complet. On compte 66 places pour la cantine en maternelle et 168 en primaire, toutes ont été prises d'assaut ! Le travail réalisé depuis 4 ans, par Sandra Giraud et Laurence Borgraeve, conseillères municipales, pour la mise en place d'un suivi des menus et sur la qualité des repas servis a sans doute contribué également au succès de la restauration scolaire. Malheureusement des enfants ont été refusés et une liste d'attente a donc dû être créée. On ne peut pas pousser les murs ! Les locaux et le personnel ne sont pas extensibles ! Il a fallu être réactifs et trouver de nouvelles solutions pour ne pas pénaliser les enfants et leurs parents.

**Conscient des difficultés que cela entraîne et afin d'aider au maximum les familles, un nouveau service de garderie périscolaire a été proposé pour les enfants de maternelle en ouvrant une garderie périscolaire de 11h30 à 12h30 afin de permettre aux parents de reprendre leur enfant après 12h, sans être obligés de les inscrire au restaurant scolaire."**

**A NOTER :** Les inscriptions à la cantine et à la garderie périscolaire se font chaque année au cours du mois de juin ou durant la dernière semaine d'août. Au vu de la très forte demande, il est conseillé d'inscrire son enfant au mois de juin.

### **UN FAUX-PLAFOND À LA CANTINE**

L'exposition prolongée au bruit perturbe de façon insidieuse le système nerveux. Les premières conséquences sont la fatigue, l'irritabilité ou encore des migraines ! Le niveau sonore des cantines scolaires avoisine souvent celui d'une menuiserie industrielle, soit 80 à 90 dB(A) ! Carrelages, murs en béton, grandes surfaces vitrées, mobilier... conjugués à l'agitation des enfants, cela produit ce que les spécialistes appellent "l'effet cocktail". Plus le bruit ambiant devient important et plus le volume sonore des conversations augmente, conduisant à un effet domino avec une hausse du niveau sonore ambiant.

### **Pré-inscription à l'école maternelle**

Dans le cadre des pré-inscriptions à l'école maternelle de Villard-de-Lans, merci de donner des informations à la mairie, dès que possible, concernant vos enfants nés en 2010 et qui seront scolarisés à Villard-de-Lans pour la rentrée de septembre 2013. Ces pré-inscriptions (avant le 15 novembre prochain) sont nécessaires pour estimer le nombre d'enfants scolarisés en première année de maternelle 2013. Ces données chiffrées seront utilisées par le Rectorat pour évaluer si une classe de maternelle doit être fermée ou non. Ces pré-inscriptions sont donc d'une grande importance. Nous comptons sur vous pour relayer cette information auprès d'éventuels parents d'enfants nés en 2010. La première inscription d'un enfant à l'école maternelle publique se fait en mairie pour la pré-inscription (04 76 94 50 00) puis directement à l'école maternelle auprès du directeur. Les pièces à fournir sont les suivantes : livret de famille et justificatif de domicile.



Pour répondre à cette problématique, la municipalité a souhaité profiter de l'été pour insonoriser les locaux de la cantine en faisant installer un faux-plafond acoustique dans le réfectoire. "Ces travaux ont permis de réduire de manière significative les réverbérations sonores et les bruits parasites pour offrir aux enfants et au personnel un endroit beaucoup plus agréable, notamment pour les oreilles. Ces travaux sont intégrés à un programme pluriannuel consacré aux écoles. Des travaux de mise aux normes, de sécurité, d'aménagement ont été entrepris depuis quelques années afin que les enfants bénéficient de meilleures conditions et d'un meilleur environnement pour apprendre et pour vivre dans l'école." explique Jean-François Garchery, adjoint aux travaux.

Il est important de savoir que depuis 4 ans le maire a pris la décision d'autoriser et de maintenir l'ouverture de l'école malgré les avis défavorables des services de l'État, mettant en jeu sa responsabilité pénale. Depuis la municipalité n'a eu de cesse de réaliser des travaux de mise aux normes en vue d'obtenir un avis favorable des services de l'État cette année.



## Regards croisés sur le bâtiment de la Communauté de Communes



**Vous avez sans doute remarqué le nouveau bâtiment de la Communauté de Communes du Massif du Vercors, situé non loin des écoles.**

**Comme toute construction qui sort de terre, les réflexions qui la concernent ne font pas toujours l'unanimité. Qu'en pensent certains professionnels du bâtiment ?**

**JOHN SAUVAJON, DIRECTEUR DE LA SOCIÉTÉ ÉPONYME DE MENUISERIE / CHARPENTE OSSATURE BOIS**

“Je n'aime pas ce bâtiment... Je l'adore !!!! Si l'on tient compte que le beau est une notion souvent personnelle, je trouve ce bâtiment vraiment très beau. Il faut souvent du temps pour intégrer l'existence d'un nouveau bâtiment, surtout lorsque celui-ci est innovant.

Prenons l'exemple du Centre Beaubourg, son architecture avait suscité une vive polémique. Longtemps comparé à une raffinerie de pétrole dans le centre de la ville, il est aujourd'hui unanimement salué. Le bâtiment de la Communauté de Communes par sa forme architecturale offre une intégration exemplaire. Son installation en porte-à-faux qui marque un élément soutenu par une partie qui est elle-même au-dessus du vide, ses bardages qui se retournent, ont façonné une personnalité à la fois complexe et épurée du bâtiment. Pour ma part c'est un exemple architectural. Le bâtiment a du caractère et sera, j'en suis certain, encore plus admirable quand le bois aura grisé... J'aurais adoré le construire notamment parce qu'il est atypique et que sa réalisation sur le terrain a dû demander des techniques particulières.”

**LISE AVVENENGO DUCCA, CHARGÉE DE MISSION POUR L'ASSOCIATION DES COMMUNES FORESTIÈRES DE L'ISÈRE**

“En choisissant de publier en couverture de notre journal la photo du nouveau bâtiment de la Communauté de Communes du Massif du Vercors, nous avons souhaité mettre en avant ce bâtiment contemporain qui a su utiliser la filière bois locale. Comme le souligne le président de l'association Guy Charron, “la meilleure façon de stimuler la filière bois, c'est d'utiliser la ressource du territoire et de favoriser par la même, les circuits courts.”



**ORLANE ARGOUUD-PUIX ET FRÉDÉRIC LEGRAND, CABINET D'ARCHITECTURE OAP**

“On peut dire que ce bâtiment est une réussite à nos yeux ! Les architectes sont parvenus à réaliser un bâtiment aux volumes épurés et simples en s'affranchissant par exemple des dépassées de toiture ou en créant une unité avec l'utilisation du même matériau en bardage et en toit. Comme un oxymore qui renforce une description par ses contradictions, ce bâtiment pourrait être défini par sa volumineuse légèreté. Si son allure générale en impose, sa structure en porte à faux lui donne un véritable caractère aérien. Les architectes ont également su exploiter brillamment l'ombre du bâti existant, sa volumétrie traditionnelle et lui appliquer une relecture contemporaine. Cette réali-

sation, véritable ouverture architecturale est une chance pour que les projets à venir s'appuient sur des architectures contemporaines en accord avec notre temps.”

**SABINE LOUP-MENIGOZ, ARCHITECTE**

“Le nouveau siège de la Communauté de Communes du Massif du Vercors est particulièrement bien situé, en transition entre le centre ancien et l'entrée de la zone climatique, vers le groupe scolaire. En terme de mixité fonctionnelle et de déplacements piétons, il est favorable qu'un bâtiment public soit situé à l'entrée du centre-ville. Son volume est proche des gabarits imposants des premiers bâtiments de la zone climatique, et son architecture offre une interprétation contemporaine des bâtiments type “gros chalets” du climatisme de Villard :

- au niveau du volume, la toiture à 2 pans typique des chalets

- au niveau des matériaux, le bois valorise le dessin de la toiture et les lignes graphiques que l'on retrouve dans l'architecture climatique

- au niveau des couleurs, le contraste entre façade foncée et bois clair, reprend lui aussi l'une des caractéristiques des constructions climatiques (contraste entre façades claires et bardages bois foncé).

Villard-de-Lans possède un patrimoine vernaculaire, avec l'architecture rurale et bourgeoise du XIX<sup>e</sup> siècle, et un patrimoine du climatisme du XX<sup>e</sup> siècle. La commune se doit de poursuivre son intégration dans le paysage du Vercors grâce à une belle architecture contemporaine.”

## Dynamisation du quartier de l'église

**La rue Jean Moulin, l'avenue des Francs-Tireurs, la place des Martyrs ont un point commun...**

**Celui de faire partie du sympathique quartier de l'église, situé en centre bourg,**

**à quelques pas de la place de l'Ours. La commune travaille à renforcer l'attractivité de ce quartier.**



**L'ÉGLISE COMME PIÈCE MAÎTRESSE**, une architecture typique de proximité, la présence d'un secteur piéton durant la période estivale, des espaces aménagés où il est possible de se ressourcer comme le jardin alpin, des commerces animés, une signalétique ciblée sont autant d'atouts qui lui confèrent un dynamisme indéniable. La commune a fait de nombreux efforts ces dernières années pour que ce quartier à fort potentiel économique et touristique gagne en fréquentation. La réhabilitation des trottoirs, la réfection des toilettes de la cure ou de certaines façades alentours participent à l'embellissement du quartier. La mise en place, cet été, d'une table d'orientation a incité les visiteurs à traverser le quartier de l'église pour se rendre au

parking Glénat où cet équipement est désormais installé. Comme le souligne Frédéric Arnaud, adjoint à l'environnement et commerçant, “la dynamique commerciale d'un quartier est complexe. Elle s'appuie sur un ensemble d'acteurs interdépendants. Quand le boulanger, le libraire ou le tabac sont en vacances, il y a moins de fréquentation, les commerces environnants le ressentent forcément. Tous les commerçants dépendent les uns des autres.” La richesse d'un quartier passe aussi par sa pluralité. “Un restaurant réputé, un producteur local de saucisson, des magasins de souvenirs, de vêtements, une esthéticienne, des coiffeurs, une fleuriste, un restaurant laotien... autant de diversités attirent les gens pour nous rendre visite dans le quartier. Il ne nous manque qu'un distributeur de billet ! Le quartier de l'église, même s'il reste moins fréquenté que celui de la place de l'Ours, fonctionne relativement bien en terme commercial car il est facilement accessible grâce aux parkings de proximité de l'église.” À terme l'objectif est de conforter le tissu commercial et d'envisager de nouvelles réflexions de développement, d'aménagements et d'animations du secteur.

Du côté des habitants, la qualité de vie est l'un des maîtres-mots, “Il existe une vraie vie de quartier ici ! Cela a été ma première réflexion, ma première observation quand nous nous sommes installés il y a maintenant 6 ans ! C'est un

quartier très animé, agréable à vivre, où tout est à portée de main et où une structure relationnelle lie commerçants et habitants. On a parfois l'impression d'être dans un film de Jeunet version Amélie Poulain. C'est le caractère du quartier. Un petit côté désuet, près de l'église où le temps s'écoule, où les commerçants, les habitants et les badauds trouvent toujours une occasion de palabrer ou de refaire le monde... En tant qu'habitante, j'apprécie la piétonisation et j'en redemande ! Avec elle, il y a peu de bruit, les enfants jouent, les gens passent et flânent... L'été quand je sors de chez moi, j'ai vraiment l'impression d'être en vacances”, explique Jocelyne Cambier, habitante du quartier.



## De nouvelles offres pour l'espace forme !

L'ESPACE FORME DE VILLARD DE LANS propose au cœur de l'Espace loisirs, une triple activité, le fitness, la détente et la musculation. Plus de 300 m<sup>2</sup> sont proposés aux usagers, avec du matériel

complet de musculation, des équipements pour la détente, tels que saunas, hammam et jacuzzi, mais aussi une salle d'abdos, un espace cardio et fitness. Les services sont multiples allant du coaching indivi-

duel, à des cours collectifs en passant par la mise en place de stages de préparation physique, réhabilitation à l'effort ou encore activités chorégraphiées, gymnastique douce ou activités de cardio-training. L'espace détente est ouvert plus de 3 000 heures par an, et le fitness/musculation environ 2 400 heures.

En réponse aux attentes des clients, l'offre a été étoffée avec encore plus de cours, plus de services, plus de créneaux horaires et plus de formules pour des abonnements plus doux.

Les activités proposées sont multiples, allant du renforcement musculaire (body barre, body sculpt, cuisses abdos fessiers, circuit training), aux activités cardio (biking, Total body conditioning, cardio training), en passant par les activités chorégraphiées (step, zumba, aerodance), à la gymnastique douce (stretching, pilates, assouplissements), ou encore avec des programmes plus spécifiques pour la

réhabilitation à l'effort, la préparation physique pour les sportifs ou le coaching personnalisé.

L'Espace forme propose également des stages le samedi après-midi, autour d'activités nouvelles comme la danse africaine, danse orientale, jazz-dance, zumba ou capoeira.

Ainsi, et dès octobre, il sera proposé des solutions avec des abonnements encore plus offensifs, comme un accès illimité au plateau musculation à partir de 16 € par mois (12,7 € pour les jeunes et les sportifs adhérents au club des sports), un abonnement pour les cours de fitness à partir de 18 € par mois (14,3 € pour les moins de 15 ans et les sportifs adhérents au club des sports)

Enfin, il est prévu dès l'automne des réaménagements devant permettre de faciliter l'accès à la salle en dehors des périodes d'ouverture classique, tout en redonnant une touche contemporaine à l'espace.



## Villard de Lans affiche un bilan estival satisfaisant

**Avec un recul des nuitées touristiques nationales estimé à 1,6 % par rapport à la saison 2011, la saison estivale en France, et plus globalement en Europe aura été en demi-teinte, pénalisée à la fois par une météo maussade en Juillet, et un contexte économique compliqué.**

Avec une clientèle touristique en retrait sur juillet, Villard de Lans affiche néanmoins des résultats satisfaisants pour cette dernière saison. Le mois d'août, dopé par une météo favorable notamment sur la 2<sup>e</sup> quinzaine, aura permis de compenser le recul du début de saison. La particularité de Villard de Lans, à savoir de pouvoir travailler plusieurs cibles de clientèle (touristes, loisirs, propriétaires et marchés

“A Villard de Lans, la saison touristique estivale est plutôt satisfaisante. Au vu du contexte économique général, notre village touristique s'en sort plutôt bien.” Les chiffres sont significatifs et confirment l'impression générale avec des pourcentages en croissance rapportés à ceux de l'année précédente : + 20 % d'entrées à l'espace aquatique, + 36 % à la piscine des Bains, + 40 % à la patinoire, l'augmentation pour la période estivale est de 10,7 % pour les forfaits de remontées mécaniques destinés aux piétons et de 7,4 % pour ceux destinés aux vététistes. Tandis que le service de réservation de l'office du tourisme a enregistré une progression de 40%, notamment sur les meublés de tourisme de qualité”, précise Gérard Clot-Godard, Président de l'Office de Tourisme.

Du côté des événements, les incontournables de début de saison comme Focales en Vercors, le week-end moto, le Challenge du Vercors, le Big Bike Festival, le tournoi d'échecs ou comme la nouveauté cette année l'Equi-festival... ont largement joué leur rôle et gagné la faveur du public, mettant à la fois un caractère vivant et animé à notre destination, tout en attirant un public cible précis. Au cœur de la saison, le Villard Summer Swing et ses concerts à ciel ouvert ont transformé le centre bourg en concentré festif de talents musicaux pour le plaisir de tous. En passant de 5 à 13 jours, le Festival a pris une ampleur et un rayonnement qui en font désormais un événement phare de notre calendrier événementiel estival.



Dans un contexte particulièrement tendu, les niches de marché sur lesquels Villard de Lans s'est positionné, comme le VTT, le cyclo-sportif, le trail ou encore l'itinérance avec les GTV, sont sans nul doute aujourd'hui des éléments indispensables pour notre développement. Ces clientèles, en forte croissance, moins dépendantes des vacances scolaires, sont relativement fidèles et viennent surtout consolider notre activité. Avec plus de 100 000 passages des amateurs de VTT, plus de 7 000 connexions sur le site web station de trail, 800 cyclosportifs au Challenge Vercors et autant sur l'Ultra Trail du Vercors, ces clientèles sont aujourd'hui essentielles pour notre activité économique.

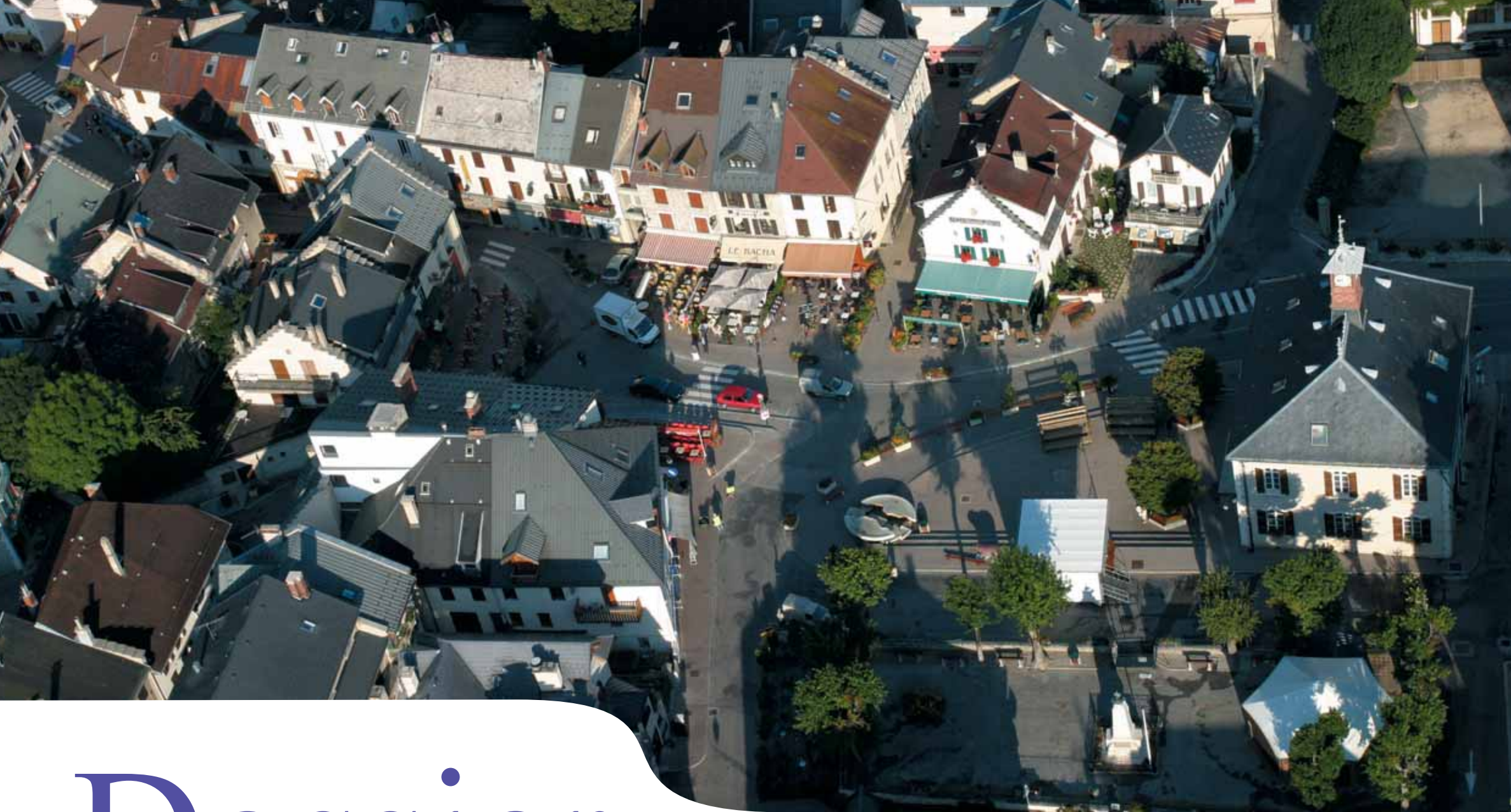
“Notre modèle de destination touristique reposant sur plusieurs piliers et cibles de clientèle nécessite d'être non seulement

hyper-actif, mais également très tactique et malin. Nous devons continuer à nous investir, à la fois sur les marchés touristiques traditionnels pour soutenir notre activité et plus précisément pour générer de véritables nuitées touristiques, tout en consolidant notre attractivité auprès de la clientèle de loisirs et des propriétaires, avec le développement des événements de grande qualité. Nous ne devons pas opposer les clientèles, mais plutôt les additionner. Cela nécessite des efforts de tous et surtout le maintien d'une ligne de conduite stable et efficace”, rappelle Christian Douchement, directeur de station.



des niches d'activités) est une vraie richesse et une opportunité pour des destinations comme la nôtre. Cette spécificité, et à l'inverse de la plupart des stations d'altitude qui ont particulièrement souffert cet été, permet d'être moins exposé que d'autres de nos concurrents.





# Dossier „

## Architecture et couleurs

**Villard de Lans et son bâti possèdent une grande variété de couleurs, tant dans ses menuiseries, ses toitures que dans ses façades. Une étude colorimétrique réalisée en binôme par Sophie Garcia, coloriste, sociologue et Sabine Loup-Ménigoz architecte a révélé l'incroyable richesse et l'harmonie des couleurs qui nous entourent.**

Fantastique outil de création d'ambiance et d'expression de l'espace, la couleur, révélateur et facteur d'intégration d'une architecture à un environnement donné, est un élément essentiel dans la valorisation du patrimoine bâti. La couleur appliquée aux éléments du cadre de vie est également un facteur d'attractivité et de bien-être. C'est pourquoi, la commune de Villard de Lans a exprimé sa volonté de s'inscrire dans une approche qualitative du territoire dont elle veut préserver l'attrait et la spécificité et choisit pour se faire le médium de la couleur, révélateur, catalyseur d'une attractivité urbaine, touristique, commerçante, dans le respect d'une identité de territoire ancestrale. Cette démarche est aussi la volonté du développement harmonieux d'un village au carrefour de la tradition et la modernité, dont il importe d'entretenir et de valoriser la qualité de la construction. Dans une approche rationnelle de la couleur, avant toute proposition de gammes colorées et d'établissement d'un plan de coloration adapté au caractère et la configuration de la commune, il était nécessaire d'opérer un diagnostic de l'existant, tant sur le plan urbanistique et architectural que chromatique. "L'étude colorimétrique et architecturale a révélé un Villard de Lans extrêmement coloré. Décliner ces palettes de couleurs permettra à notre commune de retrouver une belle harmonie et une réelle cohérence", souligne Chantal Carlioz.

### ARCHITECTURE ET COULEURS DU CENTRE BOURG

#### La Maison du Patrimoine

Toiture : gris bleu  
Façade : ocre beige  
Menuiseries : bleu moyen  
Encadrements en "saillie" : blanc



Bleu pour la place de la Libération

#### La Maison près de l'Eglise

Toiture : gris bleuté  
Façade : ocre beige rosé  
Menuiseries : vieux rose  
Encadrements pierre : blanc



Rose pour la place des Martyrs

#### L'ancienne Maison de la Communauté de Communes

Toiture : gris bleu  
Façade : ocre  
Menuiseries : marron  
Encadrements fins : blanc



Vert pour la place des Bessonnets

#### Les trois entrées du centre ancien et l'organisation colorée

Le centre ancien se dessine dans une triangulation donnée par trois espaces publics, des places et parvis aménagés autour de bâtiments emblématiques et affirmés sur le plan coloré, espaces qu'il importe de valoriser en leur conférant une ambiance colorée propre, repérable et plutôt dans la nuance. Aussi par un parti pris de coloration, les places se redessinent dans une certaine unité de couleur.

La place bleue : Maison du Patrimoine et place commerçante.

La place rose : Maison près de l'église et constructions autour de l'église.

La place verte : Ancienne maison de la communauté de communes et alentour (Marpa, maison des associations...).

#### PALETTE DES COULEURS



### LES TOITURES

Si au détour de quelques cours, la vue se pose sur des toitures qui "s'amoncellent", c'est dans les rues en pente et surtout depuis les places qu'elles sont le plus visibles. Se déroulant de façon linéaire, elles forment une juxtaposition d'aplats colorés de taille importante mais dont les tonalités plutôt neutres limitent l'impact dans le paysage (transition avec le ciel).

Sauf quelques bruns et tons rouille, les gris neutres et gris bleutés prédominent dans la palette restreinte en tonalités, des toitures du secteur. La valeur va du foncé au moyen, la saturation reste faible.



#### PALETTE DES COULEURS



### LA PALETTE COLOREE DES FACADES

**Saturation** : Basse à moyenne pour les tons chauds; très faible pour les tons froids (rose, vert). Nombreux gris légèrement colorés, des blancs peu teintés.

**Tonalité** : Prédominance des tons chauds (jaune, orangé); nombreux pastels, chauds et froids, gris colorés plutôt chauds; de rares gris neutres et blancs purs.

**Clarté** : Moyenne à importante pour la majorité des tons (chauds + rose); importante pour les pastels (bleu).



#### PALETTE DES COULEURS



### LES MENUISERIES

#### PALETTE DE COULEURS

**Saturation** : Moyenne à importante pour la plupart des tons (sauf violine); basse pour les tons foncés chauds et froids (sauf vert); faible pour les gris teintés et blanc.



**Tonalité** : Légère prédominance des tons chauds (orangé, ocre brun) sur les tons froids (bleus, verts, violine). Quelques gris teintés plutôt froids et un blanc pur.

**Clarté** : Moyenne à importante pour la majorité des tons; élevée pour les jaunes et gris clairs. Des tons foncés (brun, violine, vert) un blanc pur.





# Vivre à Villard „

## Les chemins ruraux

**Voie communale, chemin rural, voie verte, sentiers de randonnée pédestre...  
Autant de chaussées, de voiries, de chemins et d'itinéraires à prendre en considération.  
La commune consacre chaque année une partie de son budget pour les entretenir.  
Cette année, en collaboration avec les agriculteurs, un état des lieux des chemins ruraux a été réalisé pour connaître leurs besoins en travaux, conservation et réhabilitation.**

**LES CHEMINS RURAUX, QU'IL NE FAUT PAS CONFONDRE AVEC LES VOIES COMMUNALES** appartiennent au domaine privé de la commune, tandis que les voies communales relèvent du domaine public. Ce ne sont pas non plus des chemins et sentiers d'exploitation, chemins de servitude ou chemins de halage qui appartiennent à des personnes privées, ni même des voies vertes qui ont leur propre statut et donc leur propre réglementation”, explique Julie Nauroy, responsable du service urbanisme.

Du côté de l'entretien, il faut savoir que les communes ne sont pas obligées d'entretenir les chemins ruraux. “Ce n'est pas une dépense obligatoire que la commune doit inscrire dans son budget. A cet effet, les communes

peuvent, en tant que propriétaires des chemins ruraux, interdire ou réglementer leur accès à certains véhicules notamment pour des motifs de sécurité, d'environnement ou de tranquillité publique (article L2213-4 du code général des collectivités territoriales), prévoir des souscriptions volontaires, des taxes et contributions spéciales, demander des subventions notamment si un itinéraire de promenade ou de randonnée les emprunte. Cependant, dans les secteurs où le débroussaillage est obligatoire, les communes doivent débroussailler leurs chemins ruraux puisqu'elles en sont propriétaires (articles L322-7 et L322-8 du code forestier).”

### LES CHEMINS RURAUX ET LES AGRICULTEURS

Par leur activité, les agriculteurs empruntent au quotidien les chemins ruraux, leur entretien régulier est par conséquent primordial. Bien que leur utilisation soit essentiellement liée à l'agriculture, ils peuvent être également affectés à un usage de randonnée, de chasse, de pêche... Cette année, les services techniques de la commune ont rencontré individuellement tous les agriculteurs pour dresser un état des lieux des travaux à réaliser sur ces chemins. Si de nombreux travaux vont être réalisés par les services techniques de la commune, plusieurs entreprises locales ont d'ores et déjà fourni un chiffrage. Denis Arnaud, responsable des ateliers rappelle que “les travaux des chemins ruraux débutent cet automne.



Au programme, il y a de l'élagage, de l'entretien de réseau d'eau pluviale, du reprofilage de chemin, de la reconstitution de chaussée, de l'entretien général, de la remise en état de certains équipements alentours (bachasson, bascule...)”.





